

### II.8.23. Chanson ar C'hoc.

**Ms.** VIII, p. 128-130.

**Timbre :** Var ton :

**Incipit :** Tostait da glêvet an hirvout,

**Composition :** 7 c. de 6 v. de 8 p. Le v. 3 est suivi d'une ritournelle de 5 p.

**Sujet.**

**Chanson du coq.** Le coq de Yan Darzec a mangé la bouillie (c. 2). La femme de Yan le frappe et lui casse un os (c.3). Le coq est bien décidé à se venger (c. 4-5). On appelle le médecin qui le soigne (c. 6). Le coq, alors s'envole en chantant et va manger le beurre nouvellement baratté par la femme de Yan ar Prat (c. 7).

**Origine du texte.**

**Dans le manuscrit :** aucune indication.

**Autres sources :** il ne semble pas avoir été imprimé auparavant.

**Alexandre Lédan et le texte.**

**Transcription :** en 1850, au plus tôt.

**Impression(s) :** aucune.

**Mise en valeur :** Chansons bretonnes (1854).

**Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire).** Non répertorié.

**Versions collectées.**

Cette histoire a des points communs avec celle de Tassel et son coq, sans pour autant être identique. Voir catalogue Malrieu, n° 1331.

- Tassel hag e gog, coll. auprès de Marc'harid Fulup, par Luzel. Voir *Soniou*, éd. Maisonneuve & Larose, 1971, tome 1, p. 54-55.